

## Der gern-groß-werden-wünschende König und sein närrischer Berater

Wieder geht es darum, was im Leben unersetzlich ist, was dem Menschen hilft, sein Leben zu meistern, ihn letztlich zum Menschen macht – und einen König zum klugen, gerechten Herrscher. Dass dabei weise Narren, Drachen der Freude und schwarze Zauberer auftauchen, gehört zum Märchenhaften des Spiels mit Papierpuppen und monochromen Bühnenbildern. Ein parabelhaftes Märchen für alle von 9 bis 99.



## Genoveva

*Romantische Oper in 4 Akten von Robert Schumann*  
Den einst bekannten Sagenstoff um die treuliebende Genoveva, die, der Untreue bezichtigt, zum Tode verurteilt und in letzter Minute gerettet wird, hat Schumann zu seiner einzigen Oper inspiriert. In einer knapp einstündigen Version präsentieren wir diese Oper u.a. unter Verwendung einer zeitgenössischen Darstellung zur Uraufführung des Werks von 1850.



## paperback papiertheater

Die Begeisterung für diese relativ skurrile Freizeitbeschäftigung begann vor vielen Jahren. Nach den ersten erfolgreichen Vorstellungen kamen neue Stücke hinzu, wurden technische Verbesserungen vorgenommen und schließlich ein neues Theater gebaut. Heute spielen viele der Stücke auf diesem Theater mit Reprints historischer Figuren- und Kulissenbögen des 19. Jahrhunderts. Selbst entworfene Kulissen und Figuren finden sich inzwischen aber genauso. Die Musik erklingt [meist] von CD, gesprochen wird aber immer live, was den durchaus improvisatorischen Charakter betont. Das Theater reist zu seinen Zuschauern! Gespielt wird in Schulen, Kitas, Bürgerhäusern, Bibliotheken, Freizeittreffs, Theatern – oder bei Ihnen zu Hause.



## paperback papiertheater c/o Christina Siegfried

Robert-Blum-Str. 39  
06114 Halle [Saale]  
Home: +49 [0] 345.133.6409  
Mobil: +49 [0] 176.6400.1542

aktuelle Informationen & Aufführungstermine:  
[www.paperback-papiertheater.de](http://www.paperback-papiertheater.de)  
[info@paperback-papiertheater.de](mailto:info@paperback-papiertheater.de)

# paperback papiertheater

Aufführungen  
Stückentwicklung  
Workshops



[www.paperback-papiertheater.de](http://www.paperback-papiertheater.de)

## 🏠 Kleines Theater ganz groß

Mit seinen Bühnenmaßen entspricht das Papiertheater nicht einmal den gängigen Maßen eines Fernseherers. Es bietet keine 3D-Animation, keine special effects. Dennoch sitzen Kinder offenen Mundes davor und fiebern mit, verfolgen Zuschauer mit licht-ergrautem Haar dichtgedrängt das abgründige Agieren eines Verbrechers, oder alle zusammen lauschen Humperdincks Märchenoper von „Hänsel und Gretel“.

Bezeichnungen wie hierzulande „Kindertheater“, in England „Toy Theatre“, in Dänemark „Dukketeatret“ oder in Spanien „Teatro de los Niños“ führen ein wenig in die Irre. Zunächst verband sich keine pädagogische Ambition mit dem Papiertheater, vielmehr die ganz erwachsene Sucht nach Bildern und nach Theatersouvenirs. Was man im großen Theater gesehen hatte, spielte man auf der kleinen Bühne in den heimischen vier Wänden nach.

So glänzten die Sprösslinge des gutbürgerlichen Hauses mit Dramen von Schiller, Goethe, Shakespeare, mit Opernbearbeitungen von Weber, Mozart oder Spontini, nicht selten von der Tochter am Klavier begleitet. Oder es entwickelte der Familienvater hervorstechenden Ehrgeiz, das Unheimliche einer Gespensternacht durch Geräusche, Licht- und pyrotechnische Effekte noch zu vergrößern. – So manches papierene Theater ging dabei in Flammen auf, schließlich wurde damals die Beleuchtung mit Kerzen und Öllämpchen realisiert.

Papiertheater, das Fernsehen unserer Ur(ur)großeltern. Es ist heute freilich kein Massenmedium mehr, dennoch ist es ein sehr lebendiges Spiel und findet seine Fans in allen theaterbegeisterten Generationen.

## 🏠 Die Aufführungen

### Hänsel und Gretel

Die allbekannte Geschichte von den armen Kindern, die sich im Wald verlaufen, der Hexe begegnen und in der höchsten Not doch einen Ausweg finden... Das berühmte Märchen nach den Brüdern Grimm mit Ausschnitten aus der Musik Engelbert Humperdincks – schön nicht nur zur Weihnachtszeit! [ab 5 Jahre]



### Der gestiefelte Kater

Wie kommt ein Hochstapler [wenn auch widerstrebend] zu Grafen-Titel, Schloss und einer Prinzessin als Braut? Ganz einfach, er macht sich mit einem Kater auf den Weg in die weite Welt. Vorausgesetzt, dieser Kater besitzt Schlaueheit, Mut und hat Stiefel an... [ab 5 Jahre]



### Aladin und die Wunderlampe

Da taucht ein dunkler Zauberer auf, verspricht Reichtum und Glück, setzt Aladin Todesgefahren aus und raubt die geliebte Prinzessin... Doch mit Hilfe des Geists aus der Lampe wird alles wieder gut – wie im Märchen aus „1000 und einer Nacht“ eben. [ab 6 Jahre]



### Rotkäppchen und der Wolf

Das Mädchen hätte auf die Mutter hören und nicht vom Wege abgehen sollen. Doch der böse Wolf konnte es überreden, noch ein paar Blumen zu pflücken. Das zahlt sich bitter aus – für die Großmutter und das Rotkäppchen. Aber die Rettung naht. Frei nach den Brüdern Grimm mit Musik von Hans Kennel | Mytha. [ab 5 Jahre]



### Mitten im Sommer-Nachts-Traum

– frei nach Shakespeare –

[Premiere: Mai 2016]

Ganz schön verrückt so eine Mittsommernacht – mitten im (Zauber)Wald, wenn dann auch noch Liebende verwirrt sind, Handwerker ganz große Kunst proben und das Götterpaar zerstritten ist... Ein wenig kürzer als bei Shakespeare, nicht unbedingt weniger verwickelt, gespielt auf der Nachbildung eines originalen Elisabethanischen Theater mit Musik aus „The Fairy Queen“ von Henry Purcell. [ab 10 Jahre]



Preise für alle Vorstellungen nach Vereinbarung.  
Pauschal- und Paketpreise sind möglich.